

集部

欽定四庫全書

集部

箋註評點李長吉歌詩卷一

詳校官監察御史臣范　衷

檢討臣何思鈞覆勘

總校官候補中書臣潘有為

校對官中書　臣楊世綸

謄録監生　臣姚　濬

箋註評點李長吉歌詩　別集類一　唐

提要

臣等謹案箋註評點李長吉歌詩四卷外集一卷舊本題西泉吳正子箋注須溪劉辰翁評點辰翁所評班馬異同已別著錄正子則不知何許人近時王琦作李長吉歌詩彙解亦稱正子時代爵里未詳考此本以辰翁之

評列於其後則當為南宋人又外集之首注稱嘗聞薛常州士龍言云云士龍季宣字則為季宣同時人矣注李賀詩者明以來有徐渭董懋策曾益余光姚佺五家本又有邱象升邱象隨陳愫陳開先楊妍吳甫六家之注孫枝蔚張恂蔣文運胡廷佐張星謝啓秀朱潮遠七家之評王琦又採諸家之說作為彚解遞相糾正互有發明而又以正子是注為

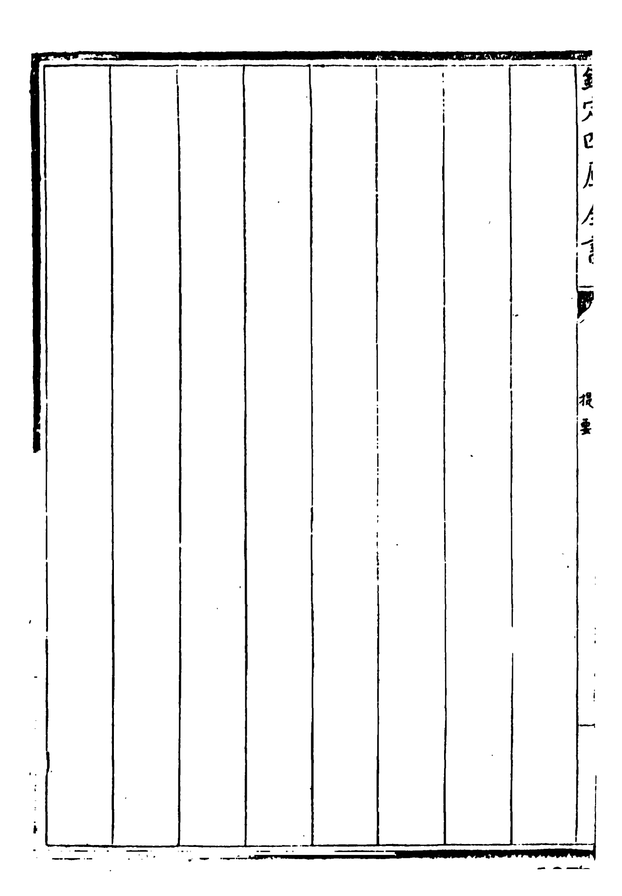
最古賀之為詩冥心孤詣往往出筆墨蹊徑之外可意會而不可言傳嚴羽所謂詩有別趣非關於理者以品賀詩最得其似故杜牧序稱其少加以理可以奴僕命騷而諸家所論必欲一字一句為之注釋故不免輾轉轇轕反成滯相又所用典故率多點化其意藻飾其文宛轉關生不名一格如羲和敲日玻瓈聲句因羲和馭日而生敲日因敲字而生

玻瓈聲非真有敲日事也又如秋墳鬼唱鮑家詩因鮑照有蒿里吟而生鬼唱因鬼唱而生秋墳非真有唱詩事也循文衍義詎得其真王琦解塞土臙脂凝夜紫不用紫塞之說而改塞土為塞北引隋書長孫晟傳望見磧北有赤氣為匈奴欲滅之徵此豈復得作者之意哉正子此注但畧疏典故所出而不一一穿鑿其說猶勝諸家之淆亂辰翁論詩以

幽雋為宗開後來竟陵弊體所評杜詩每舍其大而求其細王士禎顧極稱之好惡之偏殆不可解惟評賀詩其宗派見解乃頗相近故所得較多今亦並録之以資參證焉乾隆四十六年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



李長吉歌詩原序

大和五年十月中半夜時舍外有疾呼傳緘書者牧曰必有異亟取火來及發之果集賢學士沈公子明書一通曰我亡友李賀元和中義愛甚厚日夕相與起居飲食賀且死嘗授我平生所著歌詩離為四編凡二百三十三首數年來東西南北良為已失去今夕醉解不復得寐即閱理篋帙忽得賀詩前所授我者思理往事凡與賀話言嬉遊一處所一物候一日一夕一觴一飯顯

顯然無有忘棄者不覺出涕賀復無家室子弟得以給養䘏問常恨想其人味其言止矣子厚於我與我為賀集序盡道其所來由亦少解我意牧其夕不果以書道不可明日就公謝且曰世謂賀才絶出前讓居數日牧深惟公曰公於詩為深妙奇博且復盡知賀之得失短長今實序賀不讓必不能當公意如何復就謝極道所不敢序賀公曰子固若是是當慢我牧因不敢復辭勉為賀序然終甚慚唐皇諸孫賀字長吉元和中韓吏部

亦頗道其歌詩雲烟聯綿不足為其態也水之迢迢不足為其情也春之盎盎不足為其和也秋之明潔不足為其格也風檣陣馬不足為其勇也瓦棺篆鼎不足為其古也時花美女不足為其色也荒國陊殿梗莽邱隴不足為其恨怨悲愁也鯨呿鼇擲牛鬼蛇神不足為其虛荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不及辭或過之騷有感怨刺懟言及君臣理亂時有以激發人意乃賀所為無得有是賀復探尋前事所以深歎恨古今未嘗經道者

如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宮體謠求取情狀離絶遠去筆墨畦逕間亦殊不能知之賀生二十七年死矣世皆曰使賀且未死少加以理奴僕命騷可也賀死後凡十有五年京兆杜牧為其序

箋註評點李長吉歌詩總評

舊看長吉詩固喜其才亦厭其澁落筆細讀方知作者用心料他人觀不到此也是千年長吉猶無知已也以杜牧之鄭重為叙直取二三歌詩而止始知牧亦未嘗讀也即讀亦未知也微一二歌詩將無道長吉者矣謂其理不及騷未也亦未必知騷也騷之荒忽則過之矣更欲僕騷亦非也千年長吉余甫知之耳詩之難讀如此而作者常嘔心何也樊川反覆稱道形容非不極至

獨惜理不及騷不知賀所長正在理外如惠施堅白特以不近人情而聽者惑焉是為辨若眼前語衆人意則不待長吉能之此長吉所以自成一家歟

箋註評點李長吉歌詩卷一

宋 吳正子 註

劉辰翁 評

李憑箜篌引

按劉熙釋名云箜篌師延所作靡靡之音空國之侯所作應劭風俗通云一曰坎侯漢武帝祠太已后土樂人侯調作言其坎坎應節也　崔豹古今註云箜篌引即公無渡河朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作子高晨起刺船而濯有白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨止不及遂溺死於是援

箜篌鼓之作公無渡河之曲甚悽愴曲終亦投河死子高還以聲語麗玉麗玉傷之以箜篌寫其聲聞者墮淚麗玉鄰女麗容乃名曰箜篌引　曹子建有箜篌引一篇但言存没交清及時行樂而已李太白有二篇一云公無渡河者乃言叟溺之事一云箜篌引者亦止嘆交道衰薄意與子建不遠今長吉又無曹李意始終但詠箜篌之音耳然歷觀前作大抵以箜篌引命題者則不言叟溺以公無渡河命題者則言之　段安節樂府雜録云咸通初有張小子善此伎大和中有李齊高教坊雖有三十人能者一二而已　楊巨源有聽李憑箜篌絶句云聽奏繁絃玉殿清風傳曲度禁城明君王聽樂黎園暖翻到雲門第幾聲李憑或黎園弟子也

吴絲蜀桐張高秋空山凝雲頽不流江娥啼竹素女愁

李憑中國彈箜篌崑山玉碎鳳凰叫芙蓉泣露香蘭笑
十二門前融冷光二十三絲動紫皇女媧鍊石補天處
石破天驚逗秋雨夢入神山教神嫗老魚跳波瘦蛟舞
其形容偏得於此而於箜篌為近
吳質不眠倚桂樹露脚斜飛濕寒兎
狀景如畫自其所長箜篌聲碎有之崑山玉頽無謂下七字妙語非玉簫不足以當石破天驚過於繞梁遏雲之上至教神嫗忽入鬼語吳質嬾態月露無情
太白詩吳地桑葉綠吳蠶已三眠吳地素出精絲
張華傳取蜀中桐材刻龍形以扣石鼓聲聞數里陸機草木疏云益州白桐宜為琴瑟
張高秋張於秋也
列子秦青撫節安歌響遏行雲
張華博物志

云舜死二妃淚下染竹即班妃死為湘江神故曰湘妃竹　世本云庖犧氏作瑟五十弦黄帝使素女鼓之哀不自勝於是破為二十五弦　中國在國中而彈箜篌也或曰言中國則憑疑外國人　崑山玉碎以下詠箜篌之音　爾雅荷芙蕖釋云江南人呼為芙蓉　三輔黄圖云　都城有十二門霸城門清明門宣平門覆盎門鼎路門便門章城門直城門雍門洛門廚城門横門　三輔録云長安十二門皆通達九衢相經緯冷光秋光冷也言樂音感和可散嚴肅之氣　杜佑通典云胡樂有竪箜篌漢靈帝好之體曲而長二十三絃抱於懷中用兩手齊擘俗謂之擘箜篌　紫皇猶言天帝也　淮南子云往古女媧鍊五色石以補蒼天　石破天驚逗秋雨言箜篌之聲忽如石破而秋雨逗下猶白樂天琵琶行銀瓶乍破水凝迸之意　神山一作坤山干寶搜神記云晉永嘉中兖州有神嫗號成夫人好音能彈箜篌聞歌絃輒

起舞夢入者言箜篌伎精如曾夢入山教神嫗耳乾為男坤為女意者言神嫗故曰坤山　列子匏巴鼓琴而烏舞魚躍　吳質字季重曹子建容也劉義慶箜篌賦云器荷重於吳君豈質耶　古詞玉兎熅香柳如夢雖寒兎本為月恐此言香兎也

殘絲曲

此篇言晚春之景殘絲或為柳或為遊絲

垂楊葉老鶯哺兒殘絲欲斷黃蜂歸綠鬢年少金釵客縹粉壺中沉琥珀花臺欲暮春辭去落花起作迴風舞自然好榆莢相催不知數沈郎青錢夾城路不過寫蠶事將了困人天

氣不曉沉琥珀何謂末
獨賦榆錢著沈郎尤劣

年少一作少年縹青白白色雞距集琉璃瓦謂之縹瓦魏略大秦國出十種琉璃縹其一也此言縹粉或琉璃壺也沉琥珀酒色似琥珀太白詩魯酒若琥珀說文榆白粉也春秋元命包云三月榆莢落漢有小錢名榆莢錢晉書食貨志沈充鑄小錢人謂之沈郎錢

還自會稽歌并叙

庾肩吾於梁時嘗作宮體謡引以應和皇子及國勢淪敗肩吾先潛難會稽後始還家僕意其必有遺文今無得焉故作還自會稽歌以補其悲

肩吾字潤之新野人梁武帝時為晉安王常侍書被命與徐摛等抄撰衆籍豐其果饌號高齋學士及簡文開文德省置學士肩吾子信徐摛子陵等充選所謂應和皇子即簡文帝帝初為晉安王後為皇太子博綜羣書文頗傷輕靡號宮體故肩吾有此謡引又徐摛傳云摛文體既別春坊盡學之宮體之號自此始肩吾後為賊宋子仙所得欲殺之謂曰吾聞子能詩可即作能則貸汝命肩吾操筆立成詞采甚美乃釋之此為潛難會稽時事也

野粉椒壁黃濕螢滿梁殿椒壁而為野粉則已頹殿上而有濕螢則無殿兩字耳

臺城應教人秋衾夢銅輦吳霜點歸鬢身與塘蒲晚

脉辭金魚羇臣守迍賤此擬庾肩吾歸自會稽之作安得不述梁亡之悲其沉着憔悴

在先言秋衾銅輦之夢而庾自見殆賦外賦也塘蒲之歎融入秋晚結語却如此極是

蔡質漢官典職云省中皆胡粉塗壁應邵漢官儀曰皇后宮室皆以椒塗取其溫暖辟惡又取其蕃衍之義西京雜記云温室以椒塗壁 螢一作蛍 此二句言梁國淪敗粉壁已黄殿上螢飛氣象感人 晉成帝七年作新宮輿地圖云即臺城也在今上元縣東北五里周八里 洪景盧隨筆云晉宋間謂朝廷禁省為臺故稱禁城為臺城官軍為臺軍卿士為臺官法令為臺格令人於他處指言建康為臺城非也 秦法諸王公稱教言教示於人也蔡邕獨斷云諸侯之言曰教任昉文章緣起云漢王尊為京兆尹出教告屬縣則教之文起此魏晉以來人臣於文字間有屬和於天子曰應詔於太子曰應令於諸王曰應教令長吉言和皇子故曰應教 文選陸機詩云撫劍遵銅輦注云太子車也 此言肩吾辟難來歸身已老

矣晉顧悅之髪早白簡文帝問之對曰蒲柳之質望秋先零　金魚袋也矣轂子云魚袋古之筭袋魏文帝易以龜唐改以魚今長吉言梁亦曰金魚豈別事耶

出城寄權璩楊敬之

賀本傳云賀所與遊者權璩楊敬之王恭元崔植爲密

草暖雲昏萬里春宮花拂面送行人自言漢劍當飛去何事還車載病身只是古劍

張華傳云武庫火古器俱焚獨漢高祖斬蛇劍穿屋飛去言未能如漢劍猶以病而淹滯

示弟

別弟三年後還家一日餘醾醽今夕酒緗帙去時書病骨猶能在人間底事無亦是恨意妻婉如老人語何須問牛馬抛擲任梟盧

盛弘之荊州記云淥水出豫章康樂縣其烏程鄉取水為酒香美與湘東鄉酒併世稱酃淥酒晋太康元年薦醽淥酒於太廟龍城録云魏左相能治酒有醽醁翠濤以大甕貯之十年不敗　昭明文選序飛文染翰則卷盈乎緗帙說文緗淺黄色如桑初生帙書衣亦小橐　猶一作獨　莊子應帝王篇一以己為馬一以己為牛　六博得梟者勝盧次之此言流行坎止一付自然無所容力如博者之任梟盧也

竹

入水文光動抽空綠影春露華生筍逕苔色拂霜根織可承香汗詠竹出此故奇裁堪釣錦鱗三梁曾入用一節奉王孫

生一作垂　承香汗簟也釣錦鱗裁作釣竿也　漢唐冠制有三梁兩梁之制恐指此

同沈駙馬賦得御溝水

三輔黃圖云長安御溝謂之楊溝言植楊柳也沈駙馬疑杜牧序所謂沈子明者與長吉義愛甚厚魏晉以後尚主者皆拜駙馬都尉此官置於漢武掌御馬馬

入苑白決決奇崛宮人正靨黃似不相涉遶堤龍骨冷高勝下句拂

岸鴨頭香別館驚殘夢停盃泛小觴幸因流浪處暫得見何郎

三輔黃圖云關中八水皆通上林苑 事物紀原云婦人一喜作粉靨如月形如錢樣又或以朱若臙脂點唐人亦尚之酉陽雜組云如射月者謂之黃星靨史記河渠書穿渠得龍骨名曰龍首渠 西都賦離宮別館三十六所 晉摯虞云周公成洛邑因流水泛觴 魏何晏以主壻拜駙馬都尉今因言沈駙馬也

始為奉禮憶昌谷山居

本傳云為協律郎小傳云位不過奉禮太常唐志太常寺奉禮郎二人協律郎二人皆屬官也

掃斷馬蹄痕第一句是衙廻自閉門長鎗江米熟小樹棗花春向壁懸如意當簾閱角巾犬書曾去洛鶴病悔遊秦土甑封茶葉山盃鎖竹根不知船上月誰棹滿溪雲各有幽趣

漢上呼好米有曰長腰鎗者非米粒似之乎江米或是菰米　胡綜別傳有掘地得銅匣開之得白玉如意所執處刻螭蟬等形人莫知其形吳大帝以綜多識問之答云秦始皇東遊以金陵有王者氣乃鑿山埋寶以當之抑此是乎　晉書羊祜云既定邊事當角巾歸故里白氏六帖角巾乃注為林宗折角巾　陸機有駿犬名黃耳機寓京師久無家問笑語犬曰汝能齎書歸家否犬搖尾作聲機乃為書竹筩盛之

繫犬頸尋路南走遂至家得報還洛劉貢父詩話云此未必然自洛至吳歷江涉淮犬豈能遠涉如此哉或陸氏奴名也　古以土為甑而燒之乃瓦甑周禮陶人為甑是也封茶葉以甑蒸茶也　庾信詩山杯捧竹根江海集寶子野以竹根為飲器也

七夕

別浦今朝暗羅幃午夜愁鵲愁穿線月花入曝衣樓天上分金鏡人間望玉鉤錢塘蘇小小更值一年秋鬼語之淺淺者

風土記云七夕洒掃於庭露施几筵酒脯時果散香粉於河鼓織女二星故有羅幃之語午夜猶日之亭

乍也　淮南子云烏鵲塡河渡織女西京雜記云漢宫女七夕穿七孔針於開襟樓荆楚歲時記同　太液池西有漢武曝衣樓七月七日宫女出后衣曝於樓上　古樂府云破鏡飛上天初月也　鮑照詩織纖如玉鈎　小小錢塘名娼詳見後註

過華清宫

京兆昭應縣有宫在驪山下貞觀十八年置高宗咸亨二年名温泉宫玄宗天寶六載改名華清委房琯經理疏巖剔藪以廣遊覽焉

春月夜啼鴉宫簾隔御花雲生朱絡暗石斷紫錢斜玉椀盛殘露銀燈點舊紗蜀王無近信泉上有芹芽　似辛蜀稱

蜀王

列子云化人之宫結以金銀絡以珠玉　古今註云空室無人行則生苔蘚或青或紫一名緑錢　建章宫神明臺銅仙捧銅盤玉盃承雲表之露　南史沈炯祭漢武文茂陵玉椀遂出人間椀亦作盌　吕静集韻有足曰燈無足曰錠晉東宫舊事云有銀塗二足連盤燈　蜀王疑為明皇幸蜀言

送沈亞之歌并序

文人沈亞之元和七年以書不中第返歸於吴江吾悲其行無錢酒以勞又感沈之勤請乃歌一解以勞之

亞之字下賢有文集亦學於退之之門與皇甫湜以文往來

吳興才人怨春風桃花滿陌千里紅紫絲竹斷驄馬小家住錢塘東復東白藤交穿織書笈短策齊裁如梵夾雄光寶礦獻春卿烟底驀波乘一葉春卿拾材白日下擲置黃金解龍馬攜笈歸江重入門勞勞誰是憐君者吾聞壯夫重心骨古人三走無摧捽請君待旦事長鞭他日還轅及秋律

古樂府青驄白馬紫絲韁　笈書箱也漢蘇章負篋求師　梵夾釋書也礦與鑛卝同銅鐵璞也春卿春

官也言沈懷奇負璞以獻春官騖波騰波也一葉舟也白氏六帖云古者觀落葉以為舟此言沈赴春官陟險阻如此 周禮馬八尺以上為龍此言春官取士於白日之下士之才俊如金馬之貴乃擲置而鮮棄之 史記管仲曰吾嘗三戰三走鮑叔不以我為怯 秋律謂他日得意春官歸及秋律非如今怨春風也

詠懷二首

長卿懷茂陵綠草垂石井彈琴看文君春風吹鬢影梁王與武帝棄之如斷梗唯留一簡書金泥泰山頂

司馬相如字長卿病免家居茂陵 安城記羅宵山有石井旱祠之以木投中即雨此但泛言石井耳

相如傳以琴心挑卓文君琴歴云即今渌綺曲景帝時相如為武騎常侍帝不好詞賦乃客遊梁與鄒陽枚乘等居數歲梁孝王薨武帝乃用之然終不大用也　簡書言相如封禪書也應劭註漢書云王者告功於天有金冊石函金泥玉檢之封

其二

日夕著書罷驚霜落素絲鏡中聊自笑詎是南山期頭上無幅巾苦蘗已染衣不見清溪魚飲水得自宜

長吉每旦騎馬出遇所得書投錦囊有未足及暮歸足成之　素絲苦思凋鬢毛也　詩如南山之壽謂自苦如此詎是久遠之期　後漢鮑永幅巾詣河內註不著冠但幅巾束首　鮑昭行路難云剉蘗染

荷粉此臨水愧遊魚之義也

追和柳惲

汀洲白蘋草柳惲乘馬歸江頭楂樹香岸上胡蝶飛酒盃箬葉露玉軨蜀桐虛朱樓通水陌沙暖一雙魚

閑遠漸近甚不草草就用柳惲句意頗跌宕景語亦近自然

惲齊梁間人工篇什嘗作江南曲云汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故人何不返春華復應晚不道新知樂只言行路遠長吉追和必此篇故首有汀洲白蘋之句　楂果屬似梨而酸宣城有竹葉酒張景陽豫北竹葉是也箬雖為竹然疑為若下酒之若蓋若對下蜀字皆地名

春坊正字劒子歌

東宫官有左右春坊唐有太子正字春坊正字即此官也

先輩匣中三尺水曾入吳潭斬龍子隙月斜明刮露寒練帶平鋪吹不起蛟胎皮老蒺藜刺鷿鵜淬花白鷴尾直是荆軻一片心莫教照見春坊字挼絲團金懸麗㲉神光欲截藍田玉提出西方白帝驚嗷嗷鬼母秋郊哭

雖刻畫㸃綴簇密而縱横用意甚嚴劒身劒室紋理刻字東帶色雜無一疊犯仍不妨句意舂容俯仰秋郊語甚奇不厭再言

荆州記云沔水隈潭有蛟為害鄧遐為襄陽太守拔劍入水斬蛟為數段呂氏春秋云荆有佽飛得寶劍涉江有蛟繞船拔劍刺殺之　禮記士練帶此言劍之有色如此　山海經蛟魚皮有文而堅可以飾劍　蒺藜有刺劍鋩利如之　鵜亦作鷉爾雅鷉字注云鷉鸊鷉似鳧而小膏中瑩刀　白鷳白鳥言劍之色似之　以春坊故用燕丹荆軻事　按絲以為劍條也麗弱劍鹿盧貌李嶠寶劍篇鹿盧宛轉黄金飾　列子云穆王征西戎西戎獻昆吾之劍切玉如泥　漢高斬蛇有嫗哭曰吾子白帝子也化為蛇當道今為赤帝子斬之

貴公子夜闌曲

裊裊沉水烟烏啼夜闌景曲沼芙蓉波腰圍白玉冷此貴

公子夜闌曲也以玉帶為冷其怯可見也語不必可解而得之心自洒然迹似亦其偏得之形容夜色也

沉香入水沉故曰沉水西京雜記趙皇后女弟婕妤遺后以沉水香

鴈門太守行

吳兢樂府解題云古鴈門太守行按其辭乃王渙本末與後漢書本傳合而渙則未嘗守鴈門未詳其因渙事見後漢書不重述今長吉此篇非古詞意不及渙事迹

黑雲壓城城欲摧甲光向月金鱗開角聲滿天秋色裏有此一語方暢塞土燕脂凝夜紫半捲紅旗臨易水此等景不可無霜重鼓寒聲不起報君黃金臺上意提攜玉龍為君死起語

奇賦鴈門著紫土本嫩後三語無甚生氣設為死敵之意偏欲如此頗似敗後之作

幽閒鼓吹云賀以歌詩謁韓公時公送客歸極困解帶讀之首篇乃鴈門太守行即束帶見之前輩云既是黑雲壓城安得有月然此黑雲乃城氣也軍書攻城必觀城氣若有黑雲氣城必破此云城欲僱是也

與月似無妨　古今註云秦築長城土皆紫色故曰紫塞　炙轂子云燕脂本閼氏以紅花作故曰燕脂

白　李陵軍敗夜半擊鼓鼓不鳴　鮑照樂府云豈伊白壁賜將起黃金臺注云燕昭王置千金於臺上以延天下士

玉龍劍也

大堤曲

大堤今宜城縣宋大明元年以胡人流寓立華山郡於大堤村俗呼大堤出好酒又云宜城竹葉酒

故長吉此篇言當壚者之情意

妾家住橫塘紅紗滿桂香青雲教綰頭上髻明月與作耳邊璫蓮風起江畔春大堤上留北人郎食鯉魚尾妾食猩猩脣自狀癡騃莫指襄陽道綠浦歸帆少今日菖蒲花明朝楓樹老甚言時景之不留而有願見之思有微憾之意

橫塘在淮水南西有查下酒人多盤綠雲鬟　明月珠名以其夜光有似明月故以為名服虔云璫耳珠也　楊巨源大堤曲云北魚必河之鯉　呂氏春秋云肉之美者猩猩脣也　鯉魚味最美詩豈其食本草云菖蒲無花實有為瑞故古詩云蒲花雖可憐聞名未相識　此二句大意言人老少不常及時行樂

耳

蜀國絃

樂府亦曰蜀國吟古今樂録云永嘉技録有四絃一曲蜀國四絃是也

楓香晚花靜錦水南山影驚石墜猿哀竹雲愁半嶺凉月生秋浦玉沙粼粼光誰家紅淚客不忍過瞿塘作看渾未

喻蜀國絃但覺別是一段情緒自不必語辭也絃之悲何以易此

本草云楓香一名白膠其枝入地千年成琥珀華陽國志云成都道西城故錦宮也織錦則濯於江流故曰錦水九域志笮橋亦曰濯錦江杜詩過泥功山哀猿透却墜言山高猿猱亦不能度而墜與元

之南有大竹絡通巴州其路深溪峭一上三日而達於山嶺行人止宿以絙蔓繫腰縈樹而寢復登措大嶺似稍平其絶頂謂之孤雲兩角去天一握　王子年拾遺記魏文帝美人靈芸别父母淚下沾衣至升車就路玉唾壺承淚即如紅色及至京師凝如血矣水經云白帝城西江有灔澦石冬出二十餘丈夏即没去郡二十里有瞿唐灘

蘇小小墓

樂府廣題云小小錢塘名娼也南齊時人劉次莊云小小非唐人世見樂天夢得多題詠遂云與之同時予謂劉説贅矣梁武帝已作小小歌又何疑哉

幽蘭露如啼眼便是墓中語　無物結同心煙花不堪剪妙極自然

草如茵松如蓋風為裳水為珮油壁車夕相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨參差苦澀無限慘黯若無同心語亦不為到　此蘊小小墓也妖麗閃爍間意固不欲其近洛神賦耳　古今鬼語無此慘澹盡情本於樂章而以近體變化之故奇澀不厭冷翠燭勞光彩似李夫人賦西陵語括山鬼更佳

漢趙后外傳后有五色同心結　晉謝萬春遊賦靡翠草以成茵　玉篆記云千歲松枝四邊披起如偃蓋酉陽雜俎云松根遇石則成偃蓋不必千年　梁武帝小小歌我乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下壁車中壁也油壁之飾西陵在錢塘江之西　夕一作久西陵下風吹雨下為戶音一作風雨吹一作風雨改

夢天

後漢鄧后紀云后嘗夢捫天正青若有鍾乳狀占者曰昔堯夢攀天而上湯夢及天而咶之吉不可言

老兎寒蟾泣天色雲樓半開壁斜白玉輪軋露濕團光鸞珮相逢桂香陌黃塵清水三山下即桑田本語更變千年如走馬遥望齊州九點烟一泓海水杯中瀉意近語超其為仙人口語亦不甚費力使盡如起語當自笑耳

春秋元命包云月有蟾蜍與兎者陰陽雙居也博物志云蓬萊方丈瀛洲海中三神山也神仙傳云麻

姑與王方平言接待以來見東海三為桑田向聞蓬萊水乃淺於往昔豈復還為陵陸乎方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也黃塵清水即水清淺行當揚塵之意　千年如走馬白駒過隙也　列子湯問夏革四海之外奚有曰猶齊州也齊中也如中國也長吉詩意言中國九州如九點之微海水如一杯之小蓋夢在天上而下視如此

唐兒歌　杜豳公之子

諸本皆作唐歌兒葦莊所編又玄集作杜家唐兒歌為是唐歌兒恐是倒書一字歌中濃笑畫空作唐字則唐兒明矣按唐書杜黃裳封豳公卒後數年御史劾奏黃裳納高崇文四萬五千緡黃裳子載辭服帝念舊功原載不問此所謂唐兒者耶抑載尚有兄弟耶杜琮亦封豳公然在宣宗後是時

長吉死久矣

頭玉磽磽眉刷翠杜郎生得真男子骨重神寒天廟器一雙瞳人剪秋水竹馬梢梢摇緑尾銀鸞睒光踏半臂東家嬌娘求對値濃笑畫空作唐字艷語蕩人眼大心雄知所以莫忘作歌人姓李

杜詩秋水為神玉為骨　晋王瓚云小兒五歲曰鳩車之戲七歲曰竹馬之遊　炙轂子云隋内官多服半除高祖減為半臂鄭愚以錦為半臂後以所業見崔鉉鉉曰真消得錦半臂銀鸞必綉飾等

緑章封事為吳道士夜醮作

李肇翰林志云詔用白藤紙慰撫軍旅用黄麻紙青詞用青藤紙朱字則緑章青詞也文章緣起云魏相奏霍氏專權始為封事言事不可泄封緘秘密也道家有伏章法故長吉為道士夜醮作

青霓扣額呼宫神鴻龍玉狗開天門石榴花發滿溪津溪女洗花染白雲不必題事但一語如此誰不驚異神奇神奇緑章封事諮元父六街馬蹄浩無主虛空風氣不清冷短衣小冠作塵土故欲如此反金家香衖千輪鳴楊雄秋室無俗聲願攜漢戟招書鬼休令恨骨填蒿里苦甚無味

霓恐當作猊漢樂歌天門開詄蕩蕩淮南子注云天門上帝居紫微門也　白雲紈素屬言取紅榴花以

染之為服也　段公路北戸録載鄭虔云石榴堪作
臙脂肅宗代國公主嘗為之則知石榴可染　神仙
傳云東方木公曰王父乃元氣之先　爾雅路六達
謂之莊長安六街唐詩多用　漢貴戚有金張二家
街即巷字左思詠史云冠蓋蔭四術朱輪竟長衢朝
集金張舘暮宿許史廬寂寂子雲宅門無卿相輿無
俗聲言雄清貧無世俗交際也揚雄為郎執戟謂以
其戟指雄雄之魂無令沉恨也書鬼二字甚新陶隱居
云得作才鬼猶勝頑仙搜神記云挽歌有薤露蒿里
二章田横門人作　此章首言奏章上帝之儀自虛
空風氣而下言奏章所祈請者謂風氣非清平之時
短衣小冠之士混為塵土富貴如金張貧賤如揚雄
榮枯不等甚矣故願招揚子之魂無使恨於地下也
長吉因道流奏章而言及此豈無意哉以揚雄自況
而言已之迍
賤可悲也

河南府試十二月樂詞并閏月

漢章帝作靈臺十二月詩各以其月祀奏之古樂府月節折楊柳歌自正月至十二月及閏月每月一首今長吉所作倣此

正月

上樓迎春新春歸暗黄著柳宫漏遲是調辭薄薄淡靄弄野姿寒緑東風生短絲錦牀曉卧玉肌冷露臉未開對朝暝似美人望春意官街柳帶不堪折早晩菖蒲勝綰結

首句一作正月上樓迎春歸　崔鴻前秦録云自長安至諸州夾路植槐柳　李義山詩南塘新暖蒲堪

結

二月

飲酒採桑津宜男草生蘭笑人亦好蒲如交劍風如薰勞勞胡鷰怨酣春薇帳逗烟生綠塵金翅峨髻愁暮雲沓颯起舞真珠裙津頭送別唱流水酒客背寒南山死本言別意若入蒿里

水經云河東屈縣西南為採桑津　本草云萱草亦名宜男周處風土記婦妊佩此花則生男子　舜歌南風之薰兮古歌行滴抽小劍割滄波　本草云斑黑大聲者為胡鷰又見酉陽雜俎怨酣春言春意之

濃如酣醉生綠塵一作香霧昏　金翅鳥名言髻樣峨峨如金翅洛神賦雲髻峩峩　流水曲名

三月

東方風來滿眼春花城柳暗愁殺人複宮深殿竹風起新翠舞衿淨如水皆非衆人所常識謂竹也光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲天地軍裝宮妓掃蛾淺搖搖錦旗夾城暖曲水飄香去不歸梨花落盡成秋苑自是好句

春晚遥林新碧如舞衿也　楚詞招魂光風轉蕙汎崇蘭些　甘泉賦振殷轔而軍装　爾雅云素錦綢杜註云以白地錦韜旗之竿　東晳云秦昭王上巳置酒河曲因名曲水

四月

曉涼暮涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氛氳

膩葉蟠花照曲門金塘閒水搖碧漪老景沉重無驚飛

墮紅殘萼暗參差

西京雜記云太液池洲上有樹一株望之幢幢如車蓋　青氛氳一作過清氛　劉公幹詩菡萏溢金塘

水波如錦紋曰漪　沉重一作沉帖時交孟夏春景已老非鳥獸孳尾之時無復雄飛雌從遶林間故曰老景沉重無驚飛

五月

雕玉押簾上輕穀籠虛門井汲鉛華水扇織鴛鴦紋回雪舞涼殿甘露洗空緑羅袖從徊翔香汗沾寶粟

漢武故事以白珠為簾玳瑁押之古詩海牛壓簾風不起以玉刻為牛也　章帝建初二年詔齊相省方空穀注云穀紗也方空者紗輕薄如空也籠虛門簾幌屬　本草云井華水平旦第一汲又云鉛華味辛寒一名鉛華　空緑猶碧落也　微汗沾漬如粟粒也

六月

裁生羅伐湘竹帔拂疎霜簟秋玉炎炎紅鏡東方開暈如車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來

裁生羅為裙也伐湘竹為簟也帔拂踈霜簟秋玉此承上顯言之方言云陳魏之間謂裙為帔楊妃外傳云妃進見初帝授以玉竹水紋簟　列子云日出之初大如車輪月令注炎帝為赤精之君古詩祝融南來鞭火龍

七月

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰蕙愁空園夜天如玉砌池葉極清錢僅厭舞衫薄稍知花簟寒曉風何拂拂北斗光闌干

雲渚天河也　漢武帝作仙掌擎盤承露　九歌搴芙蓉兮木末空園一作故園　穆天子傳王為盛姬

築臺砌之以玉此言白雲粼粼如玉砌也 杜詩點溪河葉疊青錢 古善哉行月沒參横北斗闌干

八月

孀妾怨長夜獨客夢歸家傍簷蟲緝絲向壁燈垂花簾外月光吐簾内樹影斜悠悠飛露姿點綴池中華

孀妾一作宫妾 緝絲一作織絲 簾内一作簾中

九月

離宫散螢天似水竹黄池冷芙蓉死月綴金鋪花脉脉涼苑虚庭空澹白露花飛飛風草草翠錦斕斑滿層道

雞人罷唱曉瓏璁鴉啼金井下疎桐

散螢一作散雲　張籍樂府江清露白芙蓉曉　甘泉賦云排玉戶而揚金鋪三輔黃圖云金鋪扉上有金花花中作獸及龍蛇鋪首以銜珠環　露花一作霜花　層道複道也又閣道也　周禮雞人夜呼旦詔百官　魏略云明帝於九龍殿前為金井綺欄太白詩梧桐落金井一葉飛銀牀

十月

玉壺銀箭稍難傾缸花夜笑凝幽明碎霜斜舞上羅幕

燭籠兩行照飛閣珠帷怨卧不成眠金鳳刺衣著體寒

長眉對月鬬彎環

張衡渾儀制曰以玉虬吐漏水入兩壺李蘭漏刻法以玉壺玉管流珠馬上奔馳行漏又云銅渴烏引水以銀龍口吐之銀箭之制未詳太白樂府雖有金壺銀箭漏水多之句然恐言銀箭止貴重之意箭取其浮觀度刻若銀為之無浮之理　張籍樂府玉階羅幕微有霜燭龍左右列成行　帷帳也飾之以珠

鮑照詠月娟娟似蛾眉

十一月

宮城團廻凜嚴光白天碎碎墮瓊芳撾鍾髙飲千日酒戰却凝寒作君壽御溝泉合如環素火井温泉在何處

凜嚴光不成語

博物志云中山有酒飲者千日醉劉玄石於酒家沽酒以千日酒飲之至家大醉以為死葬之後酒家千日後往視之開棺醉始醒也　異說云臨邛縣有火井漢室盛則熾桓靈時火向微　及孔明一窺更盛令邛州有火井縣　博物志云凡水源有石硫黃則其泉溫溫泉略記天下有十九處漁陽始興零陵丹陽凡三處東萊臨川廬山宜陽漢水新陽銀山耒陽雞籠山靈泉源艾縣不周之雲川

十二月

日脚淡光紅灑灑薄霜不消桂枝下依稀和氣排冬嚴已就長日辭長夜

閏月

帝重光年重時七十二候迴環推天官玉琯灰剩飛今歲何長來歲遲王母移桃獻天子羲氏和氏迂龍轡

古今註云漢明帝作太子樂人歌四章贊德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤　一歲有七十二候五日為一候　顓帝時重黎氏為司天地之官堯時有羲和周時為保章氏皆天官也　漢制候氣之法為室三重戶閉塗釁必周密以木為案加十二律琯於上實以葭莩灰氣至則灰飛去殿中候則用玉律十二傳云黃帝作律以玉為琯故字從玉　漢武故事云西王母下降出桃進帝帝留核欲種之母笑曰此桃三千年一實非下土可植今長吉及此但取仙家日月長耳　山海經云東南海外有羲和國有女子名羲和常浴日於甘洲註云羲和始生日月者也故堯因立羲和之官長吉意主日月之羲

和故云迂龍嚳或指堯典羲氏和氏析而言之為二人失其意矣

天上謡

韓詩章句云有章曲曰歌無章曲曰謡故塗歌曰謡

天河夜轉漂迴星銀浦流雲學水聲渾渾語奇玉宫桂樹花未落仙妾採香垂珮纓秦妃卷簾北牕曉牕前植桐青鳳小王子吹笙鵝管長呼龍耕烟種瑶草粉霞紅綬藕絲裙青洲步拾蘭苕春東指羲和能走馬海塵新生石山下

天河黄河之精上映也既言天河又言銀浦似重複長吉此類亦多要為疎儁不問此耳選詩中多有此例　纓香纓也内則衿纓佩容臭　西蜀有桐花鳥似鳳故杜詩云桐花集么鳳小鳳也　列仙傳云周靈王太子晉善吹笙鵝管謂笙竹參差似鵝管也博異志有仙人詩云元君夫人踏雲語吟鳳颯颯吹鵝笙　杜詩相期拾瑤草瑤草玉芝也　絲之精如藕之絲也　羲和走馬謂日月疾馳也結句乃海中行復揚塵之意

浩歌

屈原九歌望美人兮未來臨風怳兮浩歌梁元帝云歌有清歌高歌緩歌安歌長歌浩歌雅歌酣歌怨歌

南風吹山作平地帝遣天吳移海水王母桃花千遍紅彭祖巫咸幾回死青毛驄馬參差錢嬌春楊柳含細烟箏人勸我金屈卮神血未凝身問誰不須浪飲丁都護李白有丁都護歌云一唱都護歌心摧淚如雨世上英雄本無主跌蕩愁人買絲繡作平原君有酒唯澆趙州土世上英雄本無主傑特名言繡作酒澆肝肺激烈漏催水咽玉蟾蜍衛娘髮薄不勝梳亦不知何從至此看見秋眉換新綠二十男兒那刺促從南風起一句便不可及迭蕩宛轉沉著起伏真俠少年之度忽顧美人情景俱至妙處不必可解

山海經云朝　陽之谷有神曰天吳是為水伯虎身人面八手八足　神仙傳云彭祖姓籛名鏗顓帝玄孫歷虞夏及商年七百餘歲山海經云有十二靈巫一曰巫咸能採藥長生世本云巫咸作筮商為巫咸後有神巫曰季咸祖其名耳　樂府詩鐵驄金面青連錢　金屈卮酒器名　樂府有丁都護歌一作督護益宋高祖女夫徐逵之為魯軌所殺高祖使都護丁旿收葬之逵之妻呼至閣下自問殮葬事每問輙嘆曰丁都護其聲哀切後人因以為歌　平原君趙勝也言平原君好士可重宜買絲以繡其像黃金鑄范蠡之意有酒澆趙州土亦重平原君之意　漏刺見前註杜詩宮硯玉蟾蜍　刺促樂有刺促詞潘岳閣謡云和嶠刺促不得休

秋來

桐風驚心壯士苦衰燈絡緯啼寒素誰看青簡一編書不遣花蟲粉空蠹思牽今夜腸應直雨冷香魂弔書客秋墳鬼唱鮑家詩恨血千年土中碧

非長吉自挽耶只秋夜讀書自弔其苦何其險語至此然無一字不合

古今註絡緯亦曰莎雞詩疏絡緯鳴嬾婦驚促織也後漢吳佑傳殺青簡以寫經書注云殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂汗簡義見劉向別錄　莊子云萇宏死於蜀藏其血三年化為碧

帝子歌

楚詞云帝子降兮北渚　帝子堯女娥皇女英也

洞庭帝子一千里凉風鴈啼天在水九節菖蒲石上死湘神彈琴迎帝子山頭老桂吹古香雌龍怨吟寒水光沙浦走魚白石郎閒取真珠擲龍堂 徒别詭而無情

洞庭帝子一作洞庭明月　洞庭太湖也在長沙巴陵廣圓五百里　神仙傳中岳石上菖蒲一寸九節王興採食之得長生焉　湘水入洞庭　史記夏紀天降龍二有雌雄　古樂府白石郎曲云白石郎臨江居前導江伯後從魚　楚詞九歌魚鱗屋兮龍堂

秦王飲酒

秦王騎虎遊八極劒光照空天自碧羲和敲日玻瓈聲
劫灰飛盡古今平龍頭瀉酒邀酒星金槽琵琶夜棖棖
洞庭雨脚來吹笙酒酣喝月使倒行狂言無當而有其理銀雲櫛
櫛瑶殿明宮門掌事報一更花樓玉鳳聲嬌獰海綃紅
文香淺清黃鵝跌舞千年觥仙人燭樹蠟烟輕清琴醉
眼淚泓泓雜碎

秦王騎虎即虎視天下之意八極八荒也　三輔黃圖云漢武初穿昆明池得黑土以問東方朔朔對曰臣愚不足以知此可問西域胡人胡人曰此劫燒之餘灰也　龍頭瀉酒器也刻為龍形　晋天文志酒

旗三星逸史云西川一酒肆每有紗帽杖藜四人來飲皆至數斗談諧笑謔皆說孫思邈時章仇兼瓊鎮西川乃遣吏候其半醉前拜言曰尚書傳語知仙官在此欲候起居四人不顧酣樂如舊忽不見矣章仇奏其事玄宗召思邈問之對曰此太白酒星也仙格最高每遊人間飲酒　談賓録云中官白秀實得琵琶槽有金縷紅文以獻貴妃　雨脚未詳恐為優人之屬　喝月倒行揮戈返日之意　史記三神山黄金白銀為宮闕望之如雲　秦制郎中令掌中殿門漢武更名光祿　玉鳳疑簫聲也簫聲似鳳獰恐也獰當作儜儜弱也困也　劉禹錫傳鼓吹裴回其聲傖儜音義云吳語相呼聲　海中有鮫室鮫人能織綃與人市易　黄鵝恐當作娥若非誤則黄鵝乃鵝雛酒色似之故杜詩云鵝兒黄似酒然觀趺舞二字則當為娥蓋姬人勸酒也　仙人燭樹似梧桐其皮枯剥如桂以為燭可燃數十刻亦見葉廷珪海録碎事　秦

中歲時記云金吾以樺燭擁宰相亦木皮可為燭者蠟烟輕言燭樹如蠟烟之輕或以蠟漬樹而燃之

庾信集云醉眼曰纈眼

洛姝眞珠

未詳題因洛神賦或採明珠或拾翠羽唐撫言牛奇章有妾名真珠首句真珠小娘則真珠為洛姝之名矣

真珠小娘下清廓洛苑香風飛綽綽寒鬢斜釵玉鷰光高樓唱月敲懸璫蘭風桂露洒幽翠紅弦裊雲咽深思花袍白馬不歸來濃蛾疊柳香脣醉金娥屏風蜀山夢

鸞裾鳳帶行烟重八牕籠晃臉差移日綵繁散曬羅洞市南曲陌無秋凉楚腰衛鬢四時芳玉喉窱窱排空光牽雲曵雪留陸郎

清廊清天寥廊也　洛陽有平樂鹿子枲梓諸苑郭子横洞冥記云趙后玉釵化為白燕飛去後人作釵因名之曰玉燕　璫耳珠又佩璫今日敲恐非此璫疑為金玉響器　禮記清廟之瑟朱絃疏越鄭旼詩湘妓紅絲瑟秦郎白玉簫　古歌行緑衣白馬不歸來雙成倚劍春心醉　金娥屏風蜀山夢此句未詳楊妃外傳云妃有一水晶屏風上列前代美人不一以賜楊國忠國忠一日卧其下屏上美人忽自下各言姓名未幾國忠敗　墨子云楚王愛細腰宫中多餓人毛詩衛夫人鬒髮如雲　窱窱歌聲宛轉之

妙牽雲曳雪似言衣裳

李夫人

漢武帝夫人也延年之妹妙麗善舞早卒上念之方士少翁言能致其神乃夜張燈燭設帷帳致之上望見如夫人貌益愁思作詩令樂府絃歌

紫皇宮殿重重開夫人飛入瓊瑤臺綠香繡帳何時歌青雲無光宮水咽（至淺語亦獨步）翩聯桂花墜秋月孤鸞驚啼商絲發紅壁闌珊懸佩璫歌臺小妓遙相望玉蟾滴水雞人唱露華蘭葉參差光（又似才太過）

帝悼夫人賦云秋氣憯以悽悷兮桂枝落而銷亡
罽賓王獲一鸞以鏡照之鸞覩影悲鳴而舞此言武
帝失夫人如孤鸞耳
小妓一作小柏

走馬引

古今註云古走馬引樗里牧恭作也為父報怨殺
人亡匿山下有天馬夜降圍其室而鳴聞其聲以
為吏追乃奔走旦視乃天馬跡也因惕然大悟曰
豈吾所處之將危乎遂逃入沂澤援琴為此引

我有辭鄉劍玉鋒堪裁雲襄陽走馬客意氣自生春朝
嫌劍花淨暮嫌劍光冷能持劍向人不解持照身

襄陽一作長安走馬客一作走馬使太白詩劍花青
蓮光出匣又胡霜拂劍光 末句一作解持照身影

疑是蓋言牧恭能持劍向人又能聞馬聲自悟全身而去故曰解持照身

湘妃

秦博士對始皇云湘君者堯二女舜妃也劉向鄭玄亦以二妃為湘君九歌既有湘君又有湘夫人韓愈云堯長女娥皇正妃故曰君次女女英自宜降等稱曰夫人

筠竹千年老不死長伴秦娥蓋湘水蠻娘吟弄滿寒空九山靜綠淚花紅拈出自別離鸞別鳳煙梧中巫雲蜀雨遥相通幽愁秋氣上青楓涼夜波間吟古龍

禮器云如竹箭之有筠乃竹之青皮曰筠後人直以筠為竹失之矣　九山九疑也九向九背靜綠竹色

淚花紅班竹也　西京雜記云慶安世善鼔琴為雙鳳離鸞曲此亦承上文竹而言竹梧皆能鳴鳳棲鸞

巫雲蜀雨髙唐巫山雲雨事

南園十三首

其一

花枝草蔓眼中開小白長紅越女腮可憐日暮嫣香落嫁與春風不用媒

前輩謂此詩末句新巧

其二

宮北田塍曉氣酣黄桑飲露窣宮簾長腰健婦偷攀折將餧吳王八繭蠶

吳都鄉貢八蠶之綿六月記云一歳凡八蠶出日南國海物異名記云八蠶綿乃八蠶共作一繭今云八繭未通

其三

竹裏繰絲挑網車青蟬獨噪日光斜桃膠迎夏香琥珀自課越傭能種瓜

爾雅註云蟬小而青色名蠽音節亦名茅蜩　本草云桃膠鍊之主保中不饑香琥珀膠色似之廣雅云

琥珀生地中深者八九尺大如斛削去皮成琥珀如斗大初時如桃膠堅凝乃成也

其四

三十未有二十餘絶句起句白日長飢小甲蔬橋頭長老相哀念因遺戎韜一卷書其用事類此亦自得也

未有一作未滿男兒三十成名古人多言三十今長吉言三十歲猶未有但二十餘歲耳而飢困已如此長吉此以三十為說年僅二十七不滿三十豈非詩讖哉　杜詩自鋤稀菜甲　張良遊下邳橋上有老父使良取履後出一編書授之乃太公兵法戎韜太公六韜書也

其五

男兒何不帶吳鈎收取關山五十州請君暫上凌烟閣若個書生萬戶侯

吳鈎一作横刀　唐太宗貞觀十七年二月圖功臣於凌烟閣　李廣傳萬戶侯豈作道哉

其六

尋章摘句老雕蟲曉月當簾挂玉弓不見年年遼海上文章何處哭秋風

其七

長卿牢落悲空舍曼倩詼諧取自容見買若耶溪水劍

明朝歸去事猿公　耿耿可念其詞其事與託皆妙

司馬相如住成都家徒四壁立　東方朔持論好恢諧　若耶溪在越州即歐治鑄劍之所徐浩改為五雲溪　吳越春秋云越王問范蠡手劍之術蠡曰臣聞越有處女國人稱之願王問之於是王請女女將見王道逢一翁自稱袁公公問女子曰聞汝善劍願一見女曰惟翁試之於是公即挽林杪之竹似桔槔末折墮地女接取其半表公操其本而刺女女因舉杖擊之公飛上樹化為白猿而去

其八

春水初生乳燕飛黃蜂小尾撲花歸牕含遠色通書幌魚擁香鈎近石磯　亦自鮮麗眼前語無苦入手自别

其九

泉沙耎卧鴛鴦暖曲岸廻篙舴艋遲瀉酒木蘭椒葉蓋病容扶起種菱絲

耎動貌　舴艋小舟也　木欄當作木蘭木蘭花似蓮可以貯酒也　拾遺記云漢昭帝琳池有倒生菱莖如亂絲一花千葉

其十

邊讓今朝憶蔡邕無心裁曲卧春風舍南有竹堪書字老去溪頭作釣翁

邊讓諸本作壤字非後漢邊讓傳讓辯博能文邕深敬之以讓宜處高位薦之何進詳此必長吉感憶韓公皇甫之相知假邊蔡以為況也

其十一

長巒谷口倚嵇家白晝千峯老翠華自履藤鞋收石蜜手牽苔絮長蓴花宜即尊耶

其十二

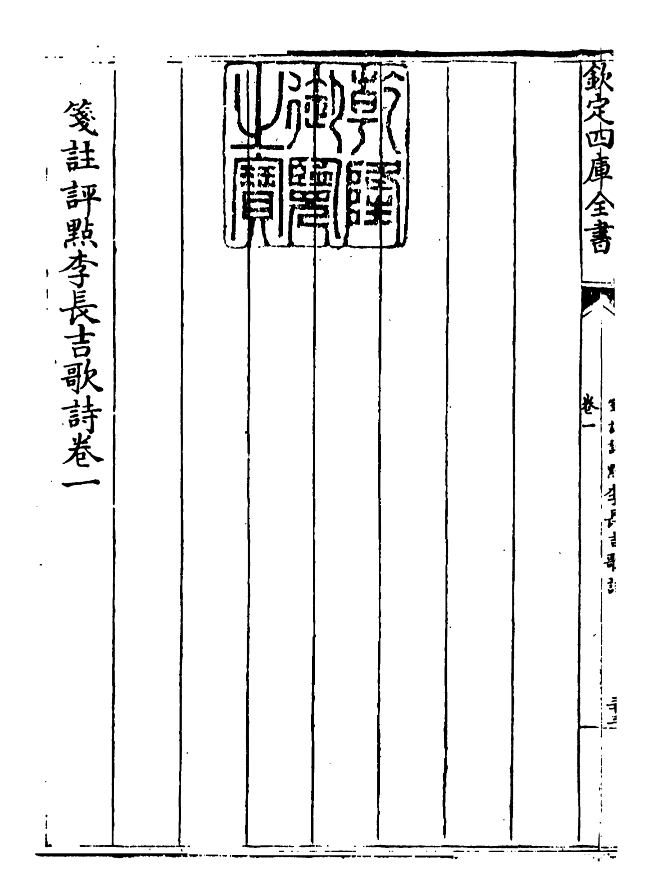
松溪黑水新龍卵桂洞生硝舊馬牙誰遣虞卿裁道帔輕綃一疋染朝霞

北夢瑣言云龍生二卵一名吉了上岸與鹿交或遺精枯槎為紫梢花又見本草　本草馬牙硝亦名英硝及芒硝　誰遣一作為一作遺

其十三

小樹開朝逕長茸濕夜烟柳花驚雪浦麥雨漲溪田古刹疎鐘度遥嵐破月懸沙頭敲石火燒燭照漁船

古詩破鏡飛上天即月也



箋註評點李長吉歌詩卷一

欽定四庫全書

集部

箋註評點李長吉歌詩卷二

詳校官監察御史臣范　衷

檢討臣何思鈞覆勘

總校官候補中書臣湍有爲

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣張　泰

箋註評點李長吉歌詩卷二

宋　吳正子　註
劉辰翁　評

金銅仙人辭漢歌并序

魏明帝青龍元年八月詔宫官牽車西取漢孝武捧露盤仙人欲立置前殿宫官既拆盤仙人臨載乃潸然淚下唐諸王孫李長吉遂作金銅仙人辭漢歌

按徙銅仙事陳壽正史不載特附注魏略云明帝景初元年徙長安銅人承露盤盤折重不可致遂留霸城又引漢晉春秋云帝徙銅盤盤折聲聞數十里金狄或泣因留霸城其年月與長吉所載不合故緗素雜記駁之曰魏明青龍五年三月改為景初是歲徙長安銅人而長吉云青龍元年八月誤矣然子按三輔黃圖則景初所徙者始皇銷鋒鏑所鑄之金人故黃圖歷載始皇所造之因及董卓銷毀之事而復曰尚餘二人未毀明帝欲徙之洛陽清明門至霸城重不可致其留霸城之說與魏略及漢晉春秋所載皆合特二書不以為秦皇銅人耳然觀漢晉春秋金狄之語則知非銅仙矣仙固不可以狄言也由是言之長吉所序亦未可非安知漢武銅仙不果徙於青龍元年耶　又按長安記云仙盤大七圍魏文帝徙銅盤盤折聲聞數十里今魏略等書乃言明帝是則可疑漢書建

章宮有神明臺三輔黃圖云神明臺上有承露盤銅仙舒掌捧盤及玉盃以承雲表之露和玉屑服之以求仙道甘泉宮通天臺上亦有銅仙承露盤杜牧之云此篇求取情狀絶去筆墨畦徑信然蓋銅仙武帝所立今為異代所取雖以金石無情猶不能不動而況於有情者乎

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹懸秋香三十六宮土花碧魏官牽車指千里東關酸風射眸子空將漢月出宮門憶君清淚如鉛水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老攜盤獨出月荒涼渭城已遠波聲小

此意思非長吉不能賦古今無此神妙　神凝意黯不覺銅仙能言　奇事奇語不在言讀至三十六宮土花

碧銅人淚墮已信末後三句可為斷腸後来作者無此沉着亦不忍極言其妙

武帝葬茂陵亦嘗作秋風辭　馬陵前石馬也杜詩當時侍金輿故物獨石馬註云梁隱過茂陵欲訪遺跡了無故舊碑文獨二馬在草中而已　序言八月故及秋景　按三輔黃圖漢未央長樂建章甘泉北宮等共有三十六宮西都賦云離宮别館三十六所土花碧謂故宮荒涼生綠苔也　牽車向千里之道言自長安至魏都之遠　秦地東關為函谷魏都在東故出東關　清淚仙人臨載淚下也　温公云石曼卿嘗對長吉天若有情天亦老之句云月如無恨月長圓時人號為勍敵　渭水出隴西首陽經秦漢之都至潼津入於河漢地里志云渭城故咸陽波聲小言銅仙離長安益遠聞渭水之波聲小也

古悠悠行

白景歸西山碧華上迢迢今古何處盡千歲隨風飄海沙變成石魚沫吹秦橋空光遠流浪銅柱從年消

白景日也日落時有碧雲上騰　三齊記云始皇作石橋欲過海觀日出處有神人能驅石下海石去不速鞭之流血今云魚沫吹秦橋蓋海沙既大將成石矣海水當涸為桑田魚其暴腮煦沫乎　銅柱一作銅柱恐非東方朔神異經云崑崙有銅柱其高入天名為天柱此蓋言日月消磨雖天柱亦當消也

黃頭郎

漢書鄧通傳云通以濯船為黃頭郎註云濯船行船也土勝水其色黃故刺船之郎皆著黃帽因號曰黃頭郎

黄頭郎撈攏去不歸南浦芙蓉影愁紅獨自垂水弄湘娥珮竹啼山露月玉琴調青門石雲濕黄葛沙上蘼蕪花秋風已先發好持掃羅薦香出鴛鴦熱不當深而深眼前物曉不得苦思

楚詞九歌子交手兮東行送美人兮南浦　長安東門曰青門疑曲名樂府有黄葛篇　楚詞九歌秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下釋云芎藭葉也苗四五月間生七八月間生白花本草一名薇蕪　好持一作好待　漢武内傳云帝七月七掃除宫掖以紫羅薦地待西王母至　鴛鴦一作鴛籠　此篇大意疑黄頭郎者耽樂忘歸家人有曠别之思耳

馬詩二十三首

其一

龍脊貼連錢銀蹄白踏烟無人織錦韂誰為鑄金鞭無一首不好且無俗料

杜詩渥洼騏驥兒尤異是龍脊 爾雅云青驪驎驒釋云色斑駮隱粼今之連錢驄也 漢天馬歌足銀砧兮破層冰 韂音贍錦韂障泥也 晉王濟有馬臨水不肯渡濟曰此惜錦障泥耳解之乃渡 陳沈炯少年行云陳王裝腦勒晉后鑄金鞭

其二

臘月草根甜天街雪似鹽未知口硬軟先擬蒺藜街賦馬

多矣此獨取必不經人道者

世說云謝胡兒詠雪云撒鹽空中差可擬

其三

忽憶周天子驅車上玉山鳴騶辭鳳苑赤驥最承恩

周天子穆王也　山海經云玉山王母所居多玉石穆天子傳云天子之駿有八一赤驥二盜驪三白義四踰輪五山子六渠黄七驊騮八騄耳

其四

此馬非凡馬房星本是星向前敲瘦骨猶自帶銅聲奇

下星當作精爾雅天駟房也註云龍為天馬故房四星謂之天駟 杜詩胡馬大宛名鋒稜瘦骨成

其五

大漠山如雪燕山月似鈎何當金絡腦快走踏清秋來得

便是賦意結束亦俊

鮑昭詩驄馬金絡頭

其六

饑卧骨查牙麤毛刺破花鬣焦朱色落髮斷鋸長麻

山海經云犬戎國有文馬縞身朱鬣

其七

西母酒將闌東王飯已乾君王若燕去誰為拽車轅亦有風致

言瑶池宴罷也東方木公曰東王父

其八

赤兎無人用當須呂布騎吾聞果下馬羈策任蠻兒有風刺亦自峭異

呂布有駿馬名赤兎能飛城越塹時人語曰人中有呂布馬中有赤兎　魏志云濊國出果下馬漢時獻之可乘於果樹下行

其九

飂叔去怱怱如今不豢龍夜來霜壓棧駿骨折西風 别引

龍事慷慨怨直是怨

左傳云昔有飂叔安裔子曰董父實甚好龍能求其耆欲飲食之龍多歸馬乃擾畜之以服事舜舜賜姓曰董氏曰豢龍飂國名叔安其君名也今長吉去安字而曰飂叔

其十

催榜渡烏江神騅泣向風君王今解劍何處逐英雄悲甚此語不可復讀元不苦澁

榜音謗船棹也楚詞九章齊吳榜而擊汰　項羽渡烏江亭長艤船待羽曰吾知公長者吾騎此馬五歲所當無敵一日千里吾不忍殺以賜公羽馬名騅

其十一

內馬賜宮人銀韉刺騏驎午時鹽坂上蹭蹬溘風塵午時下得苦猶簡兮日中也字字礬午時著汗故

太白詩銀鞍照白馬　戰國楚策云汗明白驥之齒至矣服鹽車而上太行外阪遷延負轅而不能上

蹭蹬失路也

其十二

批竹初攢耳桃花未上身他時須攬陣牽去借將軍 語意

皆到有風致

相馬經云耳如削竹筒杜詩竹批雙耳峻

其十三

寶玦誰家子長聞俠骨香堆金買駿骨將送楚襄王 俗語

一雙猷奇怪說夢

玦佩如環而缺古者逐臣則賜以玦取決去之義太白樂府縱死俠骨香不慙世上英 戰國策云郭隗謂燕昭王曰古人有以千金求千里馬者涓人請求之三月得千里馬馬已死買其骨五百金以報君君怒曰所求生馬安事死馬而捐五百金涓人曰死馬且買之況生馬乎馬今至矣於是得千里馬三今云楚襄王誤

其十四

香樸赭羅新盤龍麼鐙鱗廻看南陌上誰道不逢春正言似反無限淒怨怨乃不及此

其十五

不從桓公獵何能伏虎威一朝溝隴出看取拂雲飛却是

痛快

管子桓公乘馬虎望之而伏仲曰意君乘駮馬而洀洹迎日而馳乎公曰然仲曰此駮象也駮食虎豹故虎疑馬洀洹音盤桓

其十六

唐劍斬隋公拳毛屬太宗莫嫌金甲重且去捉飈風語不

碌遨甚言其遇是諸孫語

唐太宗伐劉黑闥有駿馬名拳毛獅子驄杜詩昔日太宗拳毛騧　飈一作飇

其十七

白鐵剉青禾碪間落細莎亦非俗料世人憐小頸金埒畏長牙有風刺

相馬經云天頭小頸為一羸爾雅云小領盜驪釋云領頸也　晉王濟買洛地為馬埒編錢滿之時謂金溝

其十八

伯樂向前看旋毛在腹間有玄思祇今掊白草何日驀青山可念

爾雅註云旋毛在腹下者千里馬相馬經云當腹間有旋名曰乘鐙旋

其十九

蕭寺馱經馬元從竺國來空知有善相不解走章臺無要

緊有意態又怪俊劣可喜

其二十

重圍如燕尾寶劍似魚腸欲求千里脚先采眼中光

吳越春秋云歐冶作劍五枚其四曰魚腸專諸以刺吳王僚　相馬經云馬眼欲紫艷光

其二十一

暫繫騰黄馬仙人上綵樓須鞭玉勒吏何事謫高州

山海經云騰黄神黄也一曰乘黄飛黄或作古黄翠黄狀如狐背有兩角乘之壽千歲　南越志高州出騂馬牛尾而首有一角

其二十二

汗血到王家隨鸞撼玉珂少君騎海上人見是青騾超

漢書武帝伐大宛獲汗血馬註天馬汗血從前肩膊出號一日千里　神仙别傳云李少君死後有人見之在河東蒲坂乘青騾帝聞之發棺皆無所有矣

其二十三

武帝愛神仙燒金得紫烟廐中皆肉馬不解上青天妙

此是郭景純漢武非仙才意

此言漢武求仙燒金但得紫烟而已藥不成也徒有凡馬豈能上天乎

申胡子觱篥歌并序

申胡子朔客之蒼頭也朔客李氏本亦世家子得祀江夏王廟當年踐履失序遂奉官北郡自稱學長調短調久未知名今年四月吾與對舍於長安崇義里遂將衣質酒命予合飲氣熱杯闌因謂吾曰李長吉

爾徒能長調不能作五字歌詩真强廻筆端與陶謝詩勢相逺幾里吾對後請撰申胡子觱篥歌以五字斷句歌成左右人合噪相唱朔客以下原本殘缺

名斷腸之類以其念子視此懸磴之草如斷腸然苦甚

此篇乃老夫不堪採玉之勞受役於上而不得免故辭多怨苦　碧玉也禮記云大夫佩水蒼玉　釋名云皇后首飾上有垂珠步則揺之炙轂子云步步而揺故曰步揺此言採玉之難如此及得玉不過琢為步揺為好色之具　忍飢寒而採玉龍亦為愁況於人乎　漢郡國志藍田出美玉註云三秦記曰藍田有川三十里其水北流出玉　無清白言入水取玉水為昏濁也　蓁當作榛榛之子如栗言飢食此

華陽風俗記杜鵑聲哀切口常流血今淚亦如之村寒白屋採玉之家也念嬌嬰謂役於採玉雖有孩提之泣亦徒念之而已見石臺古磴之草使人腸斷如腸之懸也

傷心行

樂府有
傷歌行

咽咽學楚吟病骨傷幽素秋姿白髮生木葉啼風雨燈青蘭膏歇落照飛蛾舞古壁生凝塵羈魂夢中語略盡旅況

鍾儀執於晉而奏楚音莊舄仕於楚而為越吟楚詞云蘭膏明燭華燈錯些

湖中曲

長眉越沙採蘭若桂葉水渶春漠漠橫船醉眠白晝閒渡口梅風歌扇薄好燕釵玉股照青渠越王嬌郎小字書蜀紙封巾報雲鬢晚漏壺中水淋盡起一句盡寄書催晚語自清鍊

此言修眉嬋娟越沙渚採芳草 洪一作紅爾雅曰紅龍古其大曰蘢毛詩隰有游龍即紅草陸璣云一名馬蓼生水邊高丈餘 庾信詩綠珠歌扇薄婦人以扇自障而歌曰歌扇 玉股一作玉服郎一作娘 壺中一作銅壺

黃家洞

西原蠻居容廣之南有黃氏居黃橙洞其地西接南詔至德初首領黃乾曜等與朱蘭洞蠻皆叛自是猖獗邕容二州最被其害長慶三年陷欽州寇安南四年陷陸州韓退之有黃家賊事宜狀柳文亦有

雀步蹙沙聲促促四尺角弓青石鏃黑幡三點銅鼓鳴

高作猿啼揺箭箙綵巾纏跨幅半斜溪頭簇隊映葛花
山潭晚霧吟白鼉竹蛇飛蠹射金沙閒驅竹馬緩歸家
官軍自殺容州槎

戚沙沙上竹也　後漢書把妻國弓長四尺如弩以
青石為鏃　黑播三點必軍中旗號　廣州記云俚
獠鑄銅為鼓以高大為貴面闊丈餘初成垂之於庭
魁辰置酒招置同類來者盈門豪富子女以金銀為
釵執以扣鼓留遺主人馬援於交趾嘗得駱越銅鼓
箙受矢之器也以皮為之　跨腔骨也合作骹蠻
人以綵布纏之　青竹蛇俗言最毒　自殺容州槎
詳此句蠻為害官軍戰不能得真蠻徒執百姓以殺
之故云意言自殺容管
之民槎或蠻稱民之辭

屏風曲

釋名云屏
風障風也

蝶棲石竹銀交關水凝緑鴨瑠璃錢團廻六曲抱膏蘭

將鬟鏡上擲金蟬沉香火暖茱萸烟酒觥綰帶新承懽

月風吹露屏外寒城上烏啼楚女眠 好

蝶棲石竹屏之刻飾也宋韋朗作銀塗漆屏風三輔
黃圖云董偃設紫瑠琉屏風　團廻六曲此梳頭屏
風也晉東宮舊事云太子納妃有梳頭屏風二合四
疊膏蘭乃蘭漬油以沐髮　金蟬鬢也古今注云魏
文帝宮人製為蟬鬢挈之縹緲如蟬翼　王建宮詞
院院燒燈如白晝沉香火裡坐吹笙酉陽雜俎云椒

氣好下茱萸氣好上沉烟直上故以喻茱萸耳今俗昏禮合巹以綵帶繫杯足酒䣢綰帶豈此類耶

南山田中行

秋野明秋風白塘水漻漻蟲嘖嘖雲根苔蘚山上石冷紅泣露嬌啼色荒畦九月稻叉牙蟄螢低飛隴徑斜每造語不覺其苦石脉水流泉滴沙鬼燈如漆點松花翻漆燈又别張籍樂府暗蟲嘖嘖泣我旁　說文云兵死之血為鬼火淮南子云久血為燐註云精在地久為燐遥望炯炯然火也鬼燈如漆古墓亦有漆燈

貴主征行樂

此篇詠貴主出征而儀衛將吏衣服器甲種種

奚騎黄銅連鎖甲羅旗香幹金畫葉中軍留醉河陽城嬌嘶紫燕踏花行春營騎將如紅玉走馬捎鞭上空綠女垣素月角咿咿牙帳未開分錦衣

李意至此習氣盡見此人間常事猥態何以能言

說文云奚東北夷名又虜複姓後魏書有達奚薄奚統奚吐奚四氏周禮奚亦奴婢稱杜詩雨抛金鎖甲

西京雜記云良馬名紫燕選詩紫燕光陸離色如紅玉少壯之貌　輕騎飛騰如上青霄　女垣城上女墻　兵書云牙旗者將軍之旌立必以剛日

酒罷張大徹索贈詩時張初效潞幕

長鬛張郎三十八天遣裁詩花作骨往還誰是龍頭人
公主遣秉魚須笏水行青草上白衫匣中章奏密如蠶
金門石閣知卿有豸角雞香早晚含隴西長吉摧頹客
酒闌感覺中區窄葛衣斷碎趙城秋吟詩一夜東方白

韓愈有張徹墓誌八或作一大者徹之第行左傳有長鬛謂須也　魏志華歆邴原管寧三人相善時號為一龍原為龍頭寧為腹歆為尾　禮記玉藻云大夫笏以魚須文竹鄭註云文飾也陸氏音義曰以魚須飾文竹之邊須音班司馬相如賦靡魚須之橈旃此以魚鬚為旃却不音班長吉知此為須而以笏之

須為鬢青則失之矣 水行一作太行王維詩坐看
青苔色欲上人衣來 漢有金馬門又三輔黃圖云
石渠閣在未央宮藏書所 胡廣漢官儀云御史法
冠一名柱後一名獬豸豸獸名觸邪佞 應劭漢官
儀云尚書含雞舌香奏事 香可含而豸角連言似
是語疵然古書多有此類如大夫不得造車馬車可
造馬不可造
不可以辭泥

羅浮山人與葛篇

羅浮山記云羅山浮山二山合體高三千丈七十
石室七十二長谿南越志云本只羅山因海上有
山浮來相合故曰羅浮郡國志云博山浮海而來
博著於羅又名博羅或曰博羅即羅浮以其廣博
故曰博羅 山
人一作山父

依依宜織江雨空妙意殆不可繼

雨中六月蘭臺風博羅老仙時出洞千歳石牀啼鬼工蛇毒濃凝洞堂濕江魚不食銜沙立欲剪箱中一尺天吳娥莫道吳刀澁賀雖若語情固不淺

又極明快體嫩

宋玉風賦云楚襄王遊於蘭臺之宮　仙山石室多有石牀啼鬼工言非人力也　蛇毒濃凝一作蛇毒濃吁皆通　一尺天言剪葛也叶與葛篇名箱中一作相中非是言剪取篋中之葛瑩潔如天之色耳　容齋續筆云長吉此二句正老杜焉得并州快剪刀剪取吳松半江水之句長吉非蹈襲疑偶同耳

仁和里雜叙皇甫湜湜新尉陸渾

大人乞馬癯乃寒宗人貸宅荒厥垣橫庭鼠逕空土澁
出籬大棗垂朱殘安定美人截黃綬脫落纓裾瞋朝酒
還家白筆未上頭使我清聲落人後枉辱稱知犯君眼
排引纔陞强緪斷洛風送馬入長闗闔扇未開逢猰犬
那知堅都相草草客枕幽單看春老歸來骨薄面無膏
疫氣衝頭鬢莖少欲彫小說干天官宗孫不調為誰憐
明朝下元復西道崆峒敘別長如天

首二句必敘湜事不可知然馬瘦垣荒下又言橫庭鼠徑則可謂貧矣　傅玄棗賦離離朱實　湜安定

人唐少府官黄綬即今之縣尉湜新尉陸渾故言之魏略云魏帝嘗大會殿中御史簪白筆側階而上帝問左右何官辛毗曰此御史舊時簪筆以奏不法今直備官耳古今註云白筆古珥之遺象腰帶劍首珥筆所以示君子文武之備　搦知謂皇甫每稱譽之經音庚又去聲長索也　宋玉云猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通長吉為皇甫諸公推挽又為他人沮毀故有逢犬之語小傳云中人亦多排擯毀斥可見矣　劇談錄云李賀善為歌詩韓愈深所知重每延譽縉紳間由此聲華籍甚時元稹年年以明經擢第亦工篇什嘗結交賀賀日執贄造門賀覽刺不容遽令僕者謂曰明經及第何事來看李賀稹無復致情慙憤而退其後稹制策登科日當要路及為禮部因議賀父名晉肅不合應進士舉賀亦以輕薄為時輩所排遂致坎坷故此篇多不得志語　堅一作豎皆未詳　疫一作瘡　彫小說猶揚雄言彫蟲篆刻

也謂作賦應舉　宗孫自言也　崆峒有三處臨洮安定汝州此安定之崆峒也

宮娃歌

述異記云吳王夫差作館娃宮此篇大抵述宮女怨曠欲去之意

蠟光高懸照紗空花房夜擣紅守宮象口吹香毾㲪暖七星挂城聞漏板寒入罘罳殿影昏彩鸞簾額著霜痕啼蛄弔月鉤欄下屈膝銅鋪鎖阿甄兩語極是憔悴夢入家門上沙渚天河落處長洲路願君光明如太陽放妾騎鱸撇波去意到語盡無復餘怨矣　哀怨竭盡　麗語猶可及深情難自道也

漢東方朔傳註守宮蟲名術家云以器養之食以丹砂滿七斤擣治萬杵點女子身永不滅若有房室之事則滅矣故曰守宮　象口香器也毾㲪說文云毛席釋名云毾㲪者施之大牀前小榻上登以上牀

七星北斗也　漢書未央宮東闕罘罳註云連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處其形罘罳然一曰屏也或曰以木為門扉而刻為方目如羅網之狀今人謂之蜴虎也　蛣螻蛣也一名仙蛣石鼠爾雅螜天螻

古今註云漢顧成廟設扶老鉤欄王逸註云縱曰欄横曰楯楯間子曰櫺欄楯殿上臨邊之飾今鉤欄是也　前註金鋪銀鋪皆門上飾此銅鋪亦然後愷公詩門鋪綴白銅是也　魏文帝甄后失寵幽閉賜死

但用此事甄合音真　長洲吳苑名　撇擊也文選撇波而濟水

堂堂

唐樂志云玉樹後庭花堂堂皆陳後主作樂苑云堂堂角調曲曲唐高宗調露中太子既廢李嗣真私謂人曰禍猶未已人主不親庶務事皆決於中宮宗室雖衆俱在散位其勢不敵恐諸蕃翰為中宮所蹂踐矣隋以來樂府有堂堂曲再言堂者是唐再受命矣近者閭里又有側堂堂撓堂堂之謠側者不正之辭撓者不安之稱將見患難之作不久矣後皆如其言按此曲在唐為法曲故白居易詩云法曲法曲歌堂堂劉次莊樂府辭云古歌散鈌至唐以來能合於管絃者八曲明君陽叛驍壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜

堂堂復堂堂紅脫梅灰香十年粉蠹生畫梁餓蟲不食推碎黄蕙花已老桃葉長禁院懸簾隔御光華清源中

磬石湯徘徊白鳳隨君王

好不知蒐情幽入何許得此令人愁　堂堂復堂堂者高明之怨也然語意險澁非久幽獨困得之無聊未足以知此

紅脱梅灰香一作紅熟海梅香　推碎黃一作堆

華清宮有溫泉磬石湯言溫泉之熱如有磬石在下本草云磬石大熱博物志云鶴取磬石伏卵取其暖也述征記云洛水底有磬石故上不氷謂之溫洛

曹唐遊仙詩不知今夜遊何處侍從皆騎白鳳皇

勉愛行二首送小季之廬山

勉愛乃勉旃自愛之義小季恐為長吉之弟也

洛郊無俎豆弊廄慚老馬小雁過鑪峰影落楚水下長

船倚雲泊石鏡秋涼夜豈解有鄉情弄月聊嗚啞一只是鴈大曰鴻小曰鴈喻小季也鑪峰香鑪峰今屬潯陽南康志廬山有石鏡峯在金輪峰側隱見不常其光可鑒太白廬山詩云石鏡清我心

其二

別柳當馬頭官槐如兎目欲將千里別持我易斗粟非深愛不能道此兄弟情此語甚悲別其弟南雲北雲空脉斷靈臺經絡懸春綫青軒樹轉月滿牀下國饑兒夢中見苦哉維爾之昆二十餘年來持鏡頗有鬚辭家三載今如此索米王門一

事無荒溝古水光如刀庭南拱柳生蠐螬江干幼客真可念郊原晚吹悲號號 語自不同讀亦心嘔

長安官街夾道植槐柳故曰官槐續博物志槐葉之生入春季五日而兎目十日而鼠耳更旬而始規三旬而葉成　經絡懸春綫似言别恨縈心耳如此等句亦新　昆兄也此長吉自謂而與其季言之　東方朔傳無令但索長安米註云索盡也　爾雅云蠐螬有六名在木中者名蝤蠐化書云爆濕相育不母而生蝤蠐

致酒行

樂府有當致酒行

零落棲遲一杯酒好主人奉觴客長壽主父西遊困不歸此語謂答四句好流動無涯家人折斷門前柳吾聞馬周昔作新豐客天荒地老無人識空將牋上兩行書直犯龍顏請恩澤我有迷魂招不得又入夢境雄雞一聲天下白少年心事當拏雲誰念幽寒坐嗚呃起得浩蕩感激言外不可知真不得不遷之酒者末轉慷慨令人起舞

漢主父偃西入關見衛將軍將軍數言於上上不省資用乏留久諸侯多厭之　唐馬周傳周為浚儀令崔賢所辱感激而西舍新豐逆旅主人不顧至長安舍中郎將常何家貞觀五年詔百官言得失何武人

周乃爲條二十餘事皆切務太宗怪問何何曰此家客馬周教臣言之帝即召周閒未至遣使者四輩促遣及謁見與語大悅遂拜監察御史

長歌續短歌

古樂府有長歌行大意欲崇事業無貽後時之歎短歌行魏武帝作大意言人壽難長思及時爲樂晉傅玄艷歌云咄來長歌續短歌則言歌有長短耳今長吉題義本此

長歌破衣襟短歌斷白髮秦王不可見旦夕成内熱渴飲壺中酒饑拔隴頭粟淒涼四月闌千里一時綠好夜峰何離離明月落石底徘徊沿石尋照出高峰外不得與

之遊歌成鬢先改非世間人世間語　起六句皆有古意春去之感歲月之悲皆極言秦王不可見之恨題曰長歌續短歌復以歌意終之

莊子云我其内熱與　此篇大意思得君行志始以秦王不可見為恨終托興於明月而亦不得遊憂何如哉

公莫舞歌并序

公莫舞歌者詠項伯翼蔽劉沛公也會中壯士灼灼於人故無復書且南北樂府率有歌引賀陋諸家今重作公莫舞歌云

按晉樂志云公莫舞今之巾舞也相傳云項莊舞劍項伯以袖隔之使不得害高祖且語項莊云公莫古人相呼曰公言公莫害漢王也今之用巾蓋象項伯衣袖焉

方花古礎排九楹刺豹淋血盛銀甖華筵古吹無桐竹長刀直立割鳴筝橫眉麤錦生紅緯日炙錦嫣王未醉日炙錦嫣王未醉從容模儗有情最妙腰下三看寶玦光項莊掉箾攔前起材官小臣公莫舞座上真人赤龍子芒碭雲瑞抱天迴咸陽王氣清如水鐵樞鐵楗重束關大旗五丈撞雙鐶漢王今日頒秦印絕臏刳腸臣不論不必有其事幽與鬼謀才子

賦古但如目前至三看實玦始喻本末自不待言也天語奇俊俯仰甚稱事情復作項伯口語尤壯

礎柱磉也楹柱也　剌豹軍中屠虎豹也　筵中無絲管惟有刀刃聲如箏鳴　爾雅云楣門戶上橫梁

釋名云近前各兩若面之有眉飊錦紅幃楣之飾耳項羽紀云范增數項王舉所佩玉玦以示之者三

項王默然不應　說文云以竿擊人曰箾音朔左傳舞象箾南籥乃舞者所執之籥今言劍而云掉箾恐

長吉未必錯誤如此漢貨殖傳云質氏以酒削鼎食師古註云削音鞘刀劍室恐箾止為削言拔劍掉削

而起也晉樂志獨漉篇云刀鳴削中倚牀無施如此則師古之音是此箾當為削　漢有材官騎士　高帝

母劉媼嘗息大澤夢與神遇太公往視見蛟龍於上已而有身遂產高帝　帝嘗隱於芒碭山上常有雲

氣　史記始皇紀云作前殿阿房上可坐萬人下可建五丈旗此言高帝破關入咸陽　臏膝骨也言殺

身不悔之意

昌谷北園新笋四首

其一

籜落長竿削玉開君看母笋是龍材更容一夜抽千尺别却池園數寸泥高甚

其二

斫取青光寫楚辭膩香春粉黑離離無情有恨何人見露壓烟啼千萬枝好語寫得如此渺茫

其三

家泉石眼兩三莖曉看陰根紫陌生今年水曲春沙上笛管新篁拔玉青

其四

古竹老梢惹碧雲茂陵歸卧歎清貧風吹千畝迎雨嘯鳥重一枝入酒樽却不為佳

相如病免居茂陵　貨殖傳云渭川千畝竹與千戶侯等

惱公

未詳題義太白與段七娘詩云一面紅粧惱殺人恐止此義此終篇亦言婦人耳

宋玉愁空斷嬌嬈粉自紅歌聲春草露門掩杏花叢注口櫻桃小添眉桂葉濃曉奩粧秀靨夜帳減香筒細鏡飛孤鵲江圖畫水葓陂陀梳碧鳳腰裊帶金蟲杜若含清露河蒲聚紫茸月分蛾黛破花合靨朱融髪重疑盤霧腰輕乍倚風密書題荳蔻隱語笑芙蓉莫鎖茱萸匣休開翡翠籠弄珠驚漢燕燒蜜引胡蜂醉纈抛紅網單羅挂緑蒙數錢教姹女情態買藥問巴賓匀臉安斜鴈別

移燈想夢熊腸攢非束竹弦急是張弓晚樹迷新蝶殘

蜺憶斷虹古時塡渤澥今日鑿崆峒繡沓褰長幔羅裙

結短封心摇如舞鶴骨出似飛龍怪怪井檻淋清漆門鋪

綴白銅隈花開兎徑向壁印狐蹤玳瑁釘簾薄琉璃疊

扇烘象牀緣素柏瑶席卷香葱細管吟朝幌芳醪落夜

楓宜男生楚巷梔子發金墉龜甲開屛澁鵝毛滲墨濃

黃庭留衞瓘綠樹養韓馮雞唱星懸柳鵶啼露滴桐黃

娥初出座寵妹始相從蠟淚垂蘭燼秋蕪掃綺櫳吹笙

翻舊引沽酒待新豐短佩愁塡粟長弦怨削菘曲池眠
乳鴨小閣睡娃僮褥縫篸雙綫鈎縚辮五總蜀烟飛重
錦峽雨濺輕容拂鏡羞温嶠薫衣避賈充魚生玉藕下
人在石蓮中含水彎蛾翠登樓漾馬鬉使君居曲陌園
令住臨邛桂火流蘓煖金爐細炷通春遲王子態鶯囀
謝娘慵情景入微玉漏三星曙銅街五馬逢犀珠防膽怯銀
液鎮心忪跳脫看年命琵琶道吉凶王時應七夕夫位
在三宮無力塗雲母多方帶藥翁符因青鳥送囊用絳

紗縫漢苑尋官柳河橋閡禁鍾亦是妙意月明中婦覺應笑

畫堂空何者不可言

宋玉九辯云余萎約而悲愁 樂府有董妖嬈曲杜詩佳人屢出董妖嬈 金花曰鈿 水紅見湖中曲注 陂陀漢書陂音坡 炙轂子云高髻名鳳髻上加珠翠翹 謝靈運詩新蒲含紫茸 趙飛燕身輕欲隨風輕舉 酉陽雜俎云荳蔻冬夏不凋寄書題此言此心之不移耳 梁吳均秦女卷衣曲云玉撿茱萸匣西京雜記云武帝宮人皆佩茱萸婦人以插髻間為美 翡翠似翠鳥而赤 南都賦云遊女弄珠於漢皋酉陽雜俎云蜂泥為巢聲多而小者為漢燕 世傳燒蜜引蜂蓋物類相感博物志以木為器開小孔以蜜塗之宿昔有蜂飛出即將伴來作蜜庾信以醉眼為纈眼醉眼空花如紅網也 羅輕薄

色如綠草蒙蒙　漢桓帝時童謠云河間姹女工數錢　風俗通云巴有賨人剽勇高祖募之以定三秦又說文云南蠻賦名　古詩刻成箏柱鴈相挨此疑彈箏也或鬱花之屬　說文胵肚也一作絓者非虹蜺陰陽交會之氣也雄曰虹謂明盛者雌曰蜺謂暗微者　塡渤澥鑿崆峒皆事之不可就者精衞塡海愚公移山徙自苦耳　古樂府揚叛兒歌云綉沓織成帶此沓疑為帷帳上覆故云帳幔　古樂府獨曲歌云自從別郎後卧宿頭不舉飛龍落藥店骨出則為汝　井欄淋清漆漆井欄也　門鋪見宮娃歌註佛經大象不遊於兔徑　漢武故事云帝以白珠為簾玳瑁押之　琉璃屏也西京雜記云趙飛燕有雲母及琉璃屏烘䁔也漢麗娟作琉璃帳亦取其䁔　象牀象牙飾牀也梁魚弘有牀一張皆蹙柏四周匝無異　瑶美玉也色如青葱　宜男萱草也巷疑為永巷　輿地志云金墉洛陽故城西北角魏

明帝築北史魏孝武立金墉宮　郭子橫洞冥記云
漢武起神明臺上以雜玉為龜甲屏風　溫飛卿云
鵝毛襲素鳥跡栽書則鵝毛必帛書故曰澡墨　衛
璀晉臣黃庭未詳　韓馮亦作韓憑鳥名謂之韓朋
鳥雌雄雙飛見嶺表錄異搜神記云宋大夫韓馮取
妻而美康王奪之馮自殺妻與宋王登臺上亦自投
下而死王使埋之與馮墓相望不令合葬宿昔有交
梓木生塚上旬日合抱屈體相就根交於下號相思
樹樹有鳥棲如鴛鴦朝夕悲鳴人謂此即韓朋鳥乃
韓夫妻之神也　戰國策韓公族有韓馮恐非此
黃娥罷妹但泛言美人未必有所指　櫳憁擺也
三輔舊事云漢太上皇不樂關中思鄉里高祖乃徙
豐沛屠兒沽酒煮餅為新豐市西京雜記載同　短
佩愁塡粟長絃怨削菘二句未詳但玉亦有琢成粟
者　篸針綴物也詩素絲五總總絲數也　左傳重
錦註云錦之精熟者　世說云溫嶠姑託擇婿嶠曰

佳婿難得如嬌者何如姑曰何敢望如汝嬌歸遊納玉鏡臺取姑女　晉韓壽與賈充女私時西域貢奇香一著人經月不脫武帝以賜充充女盜以予壽充僚屬聞其芬馥稱於充充知女與壽私也　含水彎娥翠娥當作蛾　舊説邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人王仁妻仁為趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登臺見而悅之欲奪馬羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從其詞曰秦氏有好女自名為羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅使君從南來五馬立踟躕使君謝羅敷寧可共載否羅敷前致詞使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫　司馬相如成都人往臨邛以琴挑卓王孫女文君文君夜奔相如後相如拜為孝文園令

流蘇帳香毬僊遊錄云流蘇盤線繡繪之毬五色錯為之同心而下垂　詩綢繆束薪三星在天今夕何夕見此良人　五馬逢疑即羅敷詞云五馬立踟躕之意　本草犀角一株有重七八斤解毒安五臟

水銀銀屑皆安神鎮心　盧氏雜記云唐文宗博覽一日問羣臣曰古詩云輕衫襯跳脫是何物宰臣未對上曰即今之腕釧真誥云安妃有斷金跳脫者年命雖未詳本事然意即今之訣命者　朝野僉載云唐崇仁坊有來婆能琵琶卜又有何婆能之蓋女巫也　夫位在三宮未詳疑日者之說　劉向列仙傳云吳真君遇大風書符置屋上青鳥啣去風即止又青鳥亦西王母使者　續齊諧記云費長房謂桓景曰汝南郡九月九日有天災急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登高山　漢苑中有人柳日三眠三起

閟音礙義同　三輔黃圖云太子宮中有甲觀畫堂

感諷五首

其一

合浦無明珠龍洲無木奴足知造化力不給使君須越婦未織作吳蠶始蠕蠕縣官騎馬來獰色虬紫鬚懷中一方板板上數行書不因使君怒焉得詣爾廬越婦拜縣官桑芽今尚小會待春日晏絲車方擲掉越婦通言語小姑具黃粱縣官踏飧去簿吏復登堂此亦非經人道語

漢孟嘗傳云嘗為合浦太守前政貪殘珠悉去孟嘗到珠復還　吳志李衡臨終嘗敕其子曰龍陽洲千頭木奴歲收絹千疋　蠕蠕方動貌也　踏飧飽食也

其二

奇俊無少年日車何躒躒我待紆雙綬遺我星星髮都門賈生墓青蠅久斷絕寒食垂楊天憒景長蕭殺皇漢十二帝唯帝稱睿哲一夕信竪兒文明永淪歇以介子喻賈生怨徹今古末吊文帝猶自譎然

無少年謂奇俊之人不常少也　躒躒足蹇貌　青蠅謂東陽絳灌之譖　睿哲言漢文帝也　一夕信竪兒一作反信竪兒言謂不聽賈生之謀文明之治淪歇也此賀自喻耳

其三

南山何其悲鬼雨灑空草長安夜半秋風前幾人老讀之

浩然低迷黃昏徑臯臯青櫟道月午樹立影一山唯白曉漆炬迎新人幽壙螢擾擾不犯俗塵人情鬼語殆不自覺結句十字可笑可傷

太白詩狌狌啼烟兮鬼嘯雨

其四

星盡四方高萬物知天曙已生須已養荷擔出門去君平久不返康伯遁國路曉思何譊譊闤闠千人語托之君平康伯而舉世可見安能免此其妙在言外末語不收拾之収拾更佳

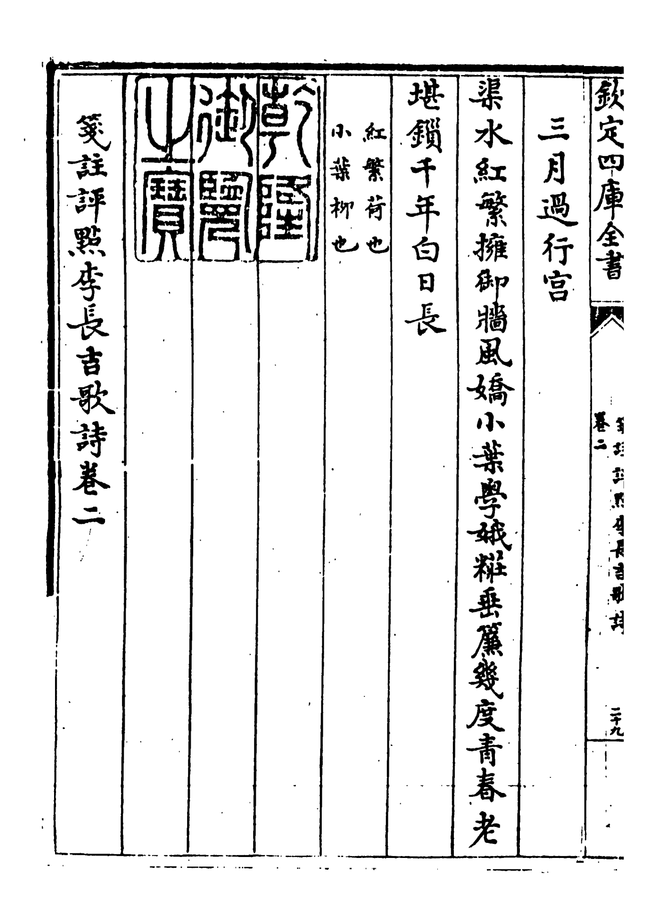
君平嚴君平也　漢韓康字伯休桓帝聘之康不得已行至亭舍因道遁舊本作循非晉有韓伯字康伯

今長吉誤稱　古今註云闤者市之垣闠者市之門

其五

石根秋水明石畔秋草瘦侵衣野竹香蟄蟄垂葉厚岑中月歸來蟾光掛空秀桂露對仙娥星星下雲逗淒凉梔子落山璺泣清漏山璺二字亦奇下有張仲蔚披書案將朽

山小而高曰岑又為國名　掛空秀一作掛雲秀桂露一作秋露　璺音問方言云秦晉器破而未離曰璺張揖廣雅云裂也　仲蔚漢人本末見皇甫謐高士傳陶詩云仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬舉世無知音惟有一劉龔



三月過行宮

渠水紅繁擁御牆風嬌小葉學娥粧垂簾幾度青春老堪鎖千年白日長

紅繁荷也小葉柳也

箋註評點李長吉歌詩卷二